



Verksamhetsberättelse för 2020, Gustav Vasa föreningen i Strängnäs

Detta nådens år 2020 har inte varit likt något annat år, flera av våra aktiviteter har fått ställas in pga Corona pandemin, särskilt under hösten.

Det finns dock ljuspunkter som genomförts:

Den 9 mars 2020 genomfördes årsmötet för 2019 och vi valde följande styrelse:

för 1 år valdes Monika Eriksson Bertilsson till ordförande, Gerard De Geer, ledamot 1 år, Ingegerd Lusensky och Lars Larsson, ledamot 2 år.

Aestan Orstadius, Karl-Åke Borg och Jürgen Lüdtke är valda till 2021

Olle Swedman och Lars Hullberg valdes till revisorer för ett år.

Nya stadgar antogs.

Till valberedning valdes Håkan Bertilsson och Robert Wikström. Ytterligare en person kan väljas in.

Veckan efter ställdes alla möten in p g a pandemin.

Årsmötesförhandlingarna avslutades med att Bertil Stengård underhöll oss med ett intressant föredrag om Strängnässonen Johan Adler Salvius, riksråd och hovkansler, som arbetade nära Axel Oxenstierna och var Drottning Kristinas lärare.

Domkyrkobiblioteket och Roggebibliotekets samlingar

Som ett alternativ till det planerade besöket fick vi i juni stöd från Multeum och kulturkontoret att göra en inspelning med den pålästa bibliotekarie Elin Andersson som berättade om Domkyrkobibliotekets och Roggebibliotekets (Kungliga biblioteket) unika skatter (finns att se på vår hemsida).

Mat och dryck på 1500-talet

Den påläste och underhållande Peder Lamm kom till Månssons trädgård den 26 juli under Vasaspelens uteteatervecka och berättade livfullt om mat och dryck under 1500-talet med det antal gäster som vi under restriktionerna fick hantera, 50 personer. För att förhöja stämningen hade några av oss tidstypiska kläder som vi lånat från Vasaspelen.

Sedan under hösten trotsade vi vädret och genomförde två utomhusaktiviteter

16/9 kl 10:00 Gripsholms slott från utsidan, Jim Sjöberg slottsuppsyningsman berättar om de olika stilar och epoker som kännetecknar slottet.

23/9 kl 10:00 Strängnäs okända tingshög vid Eldsund, Magnus Edvinsson, påläst historieberättare tog oss med till tiden då vikingarna kunde segla mellan Eldsund och Söderfjärden

Utställning

Utställning av illustrationer som beskriver olika händelser under Vasatiden utförda av studenter på MDH:s Akademin för Innovation, Design och Teknik, IDT. Utställningen har pågått under november till januari 2021 i Multeum.

Inställda arrangemang

- Föredrag om **kvinnorna kring vasatronen av Karin Tegenborg Falkdalen** har tyvärr blivit inställt två gånger men vi räknar med att genomföra det under 2021

- Föredrag om historiska händelser under vasatiden av elever på Europaskolan med följande rubriker
Drottning Kristina

Änkedrottningen Ulrika Eleonor

Dackefejden

flyttas till våren 2021.

- Vasaborgarna med Jim Sjöberg

Kulturdagen och Mälardagen blev inställda av kommunen och därmed vårt deltagande.

Pågående aktiviteter 2020

Planerade Vasadagar pågår kontinuerligt se preliminär verksamhetsplan 2021.

Historiska rummet

Just nu planeras att genomföra en utställning 2023.

Vi har kontaktat olika resurspersoner för att kunna illustrera hur t ex gamla vattenverket på Visholmen kan användas för ändamålet. Här krävs dock medel om inte kommunen och Läns museet kan bidra för en tillfällig utställning 2023. Jürgen och Aestan arbetar tillsammans med arkitekten Christer Kjöneberg.

Offentliga utställningar resecentrum och Präntaren

Kommunen låter oss använda (gratis) det inglasade rummet på resecentrum och Präntarens fastighetsägare lånar ut ett skyltfönster under vintern för att exponera Gustav Vasa föreningens engagemang. I Präntaren delar vi utställningstiden med Domkyrkoförsamlingen.

Vi har påbörjat en karta med historiska platser att besöka i kommunen med fokus på vasatiden, en tidslinje med de olika händelserna och olika bildmaterial. Bilderna från MDH studenterna på olika historiska händelser finns också att tillgå och avslutningsvis skyltdockor med tidstypiska kläder som vi får låna av Vasaspelen.

En välmeriterad och rutinerad person är Jan-Erik Ander som gör en stor insats i det pågående arbetet.

Det är ett värdefullt sätt att sprida kunskap om Strängnäs fantastiska historia både till besökare och till våra egna invånare.

Vi räknar med att kunna genomföra utställningen i början av nästa år. Då kommer vi också att kontakta media och samarbeta med Multeum. Kalle, Ingegerd, Aestan och Monika är program-grupp.

Nationaldagen 2023

Vi samtalar med kommunens representanter löpande och väntar på tillsättning av en projektledare. Här kan vi välja väg att genomföra våra intressen eller bli en del av kommunens program.

Vi har idéer om fler aktiviteter, föreläsningar, musik, utställning i samarbete med Läns museet, då krävs dock en lokal. Vasaspelen, Mitt Strängnäs, kulturföreningar musikföreningar m fl är tänkbara

samarbetspartners. Varför inte genomföra några idrottstävlingar med anknytning till Gustav Vasa, tyvärr kan vi inte använda namnet Vasalopp men kanske andra, Vasasprinten, Vasatouren etc. Vi har varit i kontakt med Sparbanksstiftelsen som gärna bidrar med pengar men som helst ser en sammanhållande aktör.

Stadens utsmyckning

Statyer och fontäner, ja kan vi få dem finansierade så är vi beredda att driva frågan, en staty bör dock tillstyrkas av någon konstnärlig jury så att den inte ratas. Lars ansvarar för detta.

Ekonomi

Vår ekonomi är god men om vi får till våra utställningar så är det troligt att vi behöver bekosta utformning och tryck för att få till ett professionellt genomförande. Kommunen ger oss varje år medel för att arrangera olika Vasadagar så att vi kan finansiera externa föreläsare.

Vi har också fått ett antal nya medlemmar så nu är vi ca 50 personer.

Hemsida och facebook

En av våra resurspersoner Håkan Plith har varit vänlig att administrera hemsidan, på egen begäran avslutar han detta och kommer att ersättas.

En ny facebook sida är upplagd att fyllas med kommande aktiviteter.

Monika Eriksson Bertilsson
Ordförande

Karl-Åke Borg
Sekreterare

Aestan Orstadius
Kassör

Jürgen Lüdtke
Ledamot

Ingegerd Lusensky
Ledamot

Gerard De Geer
Ledamot

Lars Larsson
Ledamot

2021-01-20